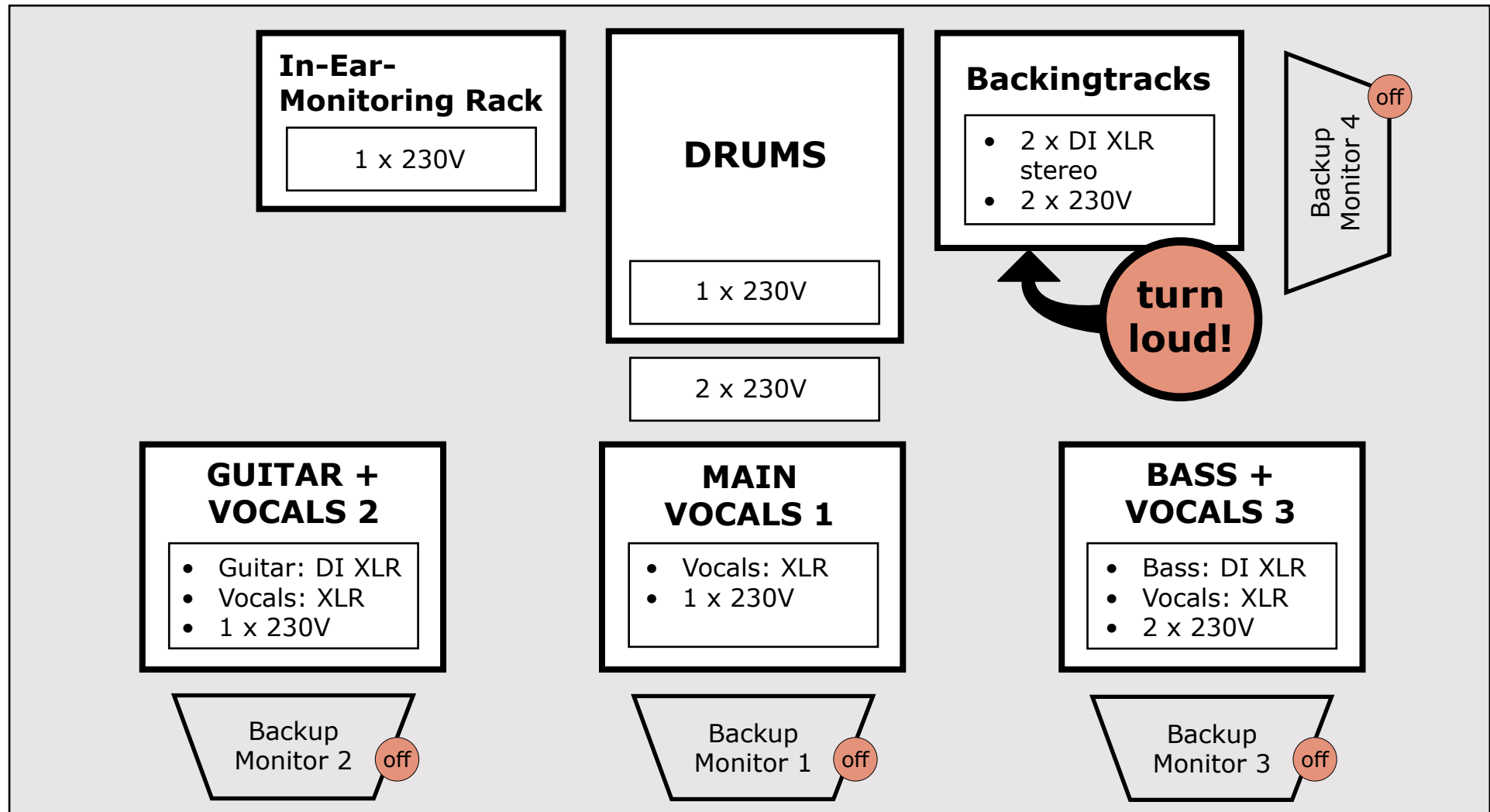


# ALVEOLE STAGEPLAN

Contact: Sebastian Rützel  
band@alveole-band.com | +49 175 3597216



A U D I E N C E

# ALVEOLE TECHRIDER

Contact: Sebastian Rützel  
band@alveole-band.com | +49 175 3597216

## INFO

FOH-unabhängiges In-Ear-Monitoring.  
Die Band splittet alle Signale bis auf die Drums selbst für ihr In-Ear-Monitoring. Alle gesplitteten Signale werden FOH via XLR (Multicore) bereit gestellt.

## ANFORDERUNGEN (vom Veranstalter gestellt)

- Bühne:** mind. 6,00 x 4,00 m  
stabil, regengeschützt, trocken
- PA:** komplettes PA-System +  
Mischpult mit mind. 16 Kanälen
- Monitoring:** Backup Wedges für 4 Monitor-  
Wege
- Tontechnik:** Tontechniker für technische  
Betreuung der Veranstaltung
- Lichttechnik:** komplette Ausstattung inkl.  
Techniker für Bedienung
- Mikrofone:** Alle Drummics müssen vom  
Veranstalter gestellt werden.
- Backline:** nach Vereinbarung

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC	CONNECTION
<b>Von der Band via XLR Multicore bereitgestellt:</b>			
1	Main Vocals 1	Shure Beta 58A	XLR (Multicore)
2	Vocals 2	Shure Beta 58A	XLR (Multicore)
3	Vocals 3	Shure SM 58	XLR (Multicore)
4	Guitar	DI-Out	XLR (Multicore)
5	Bass	DI-Out	XLR (Multicore)
6	Backingtracks L	DI-Out	XLR (Multicore)
7	Backingtracks R	DI-Out	XLR (Multicore)
<b>Von FOH benötigt:</b>			
8	Bassdrum	Beta 52A, o.Ä.	XLR
9	Snare	SM 57, o.Ä.	XLR
10	Tom 1	Beta 56A , o.Ä.	XLR
11	Tom 2	Beta 56A, o.Ä.	XLR
12	Tom 3	Beta 56A, o.Ä.	XLR
13	HiHat	SM57, o.Ä.	XLR
14	Overhead left	Condenser Mic	XLR
15	Overhead right	Condenser Mic	XLR